

Nathanaël Mikles - Ollivier Pourriol

MISSION Z

À LA POURSUITE
DE L'INTELLIGENCE



MISSION Z

Nathanaël Mikles - Ollivier Pourriol

MISSION Z

À LA POURSUITE
DE L'INTELLIGENCE

Dessin et mise en couleurs : Nathanaël Mikles

Scénario : Ollivier Pourriol

Direction artistique : offgraphisme.paris

Relecture : Laurence Godec

© 2025, groupe Sciences pour tous, Syndicat national de l'édition

ISBN : 978-2-494623-09-5

PRÉFACE

À l'occasion de Biblis en folie, qui coïncide cette année avec le lancement de la Fête de la science, les bibliothèques se mobilisent pour partager les sciences avec le plus grand nombre. Ateliers pédagogiques, conférences, rencontres, animations numériques, de nombreux événements festifs sont proposés en lien avec les sciences et la démarche scientifique.

Destiné à un large public, *Mission Z* popularise précisément les questions de recherche posées en laboratoire en les faisant entrer dans les espaces culturels de proximité que sont les bibliothèques. À travers cette fiction, il s'agit de sensibiliser aux enjeux scientifiques et sociaux posés notamment par l'intelligence artificielle et par ses usages, et d'inviter le lecteur à prendre part au débat qu'ils suscitent.

Dans ce livre, Ollivier Pourriol (scénariste) et Nathanaël Mikles (illustrateur) nous emmènent ainsi en mission, à la recherche des *Intelligence(s)*, qu'elles soient « naturelles », « artificielles » ou « humaines ». Leur récit s'inspire des thèses de huit jeunes chercheuses et jeunes chercheurs d'aujourd'hui et s'appuie sur de multiples références scientifiques, philosophiques, littéraires. Conçue et produite par les éditeurs du groupe Sciences pour tous du Syndicat national de l'édition, cette BD vous est offerte par le ministère de la Culture; elle a bénéficié du soutien du ministère chargé de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, ainsi que de France Universités.

Afin de prolonger la découverte, un cahier d'activités inspiré de *Mission Z. À la poursuite de l'intelligence* vous est également proposé par le ministère de la Culture : il est téléchargeable grâce au lien figurant en fin d'ouvrage.

Bonne lecture !

BIBLIS EN FOLIE REVIENT

pour une deuxième édition les 3, 4
et 5 octobre 2025 !

Biblis en folie, les Journées nationales dédiées aux bibliothèques et aux médias-thèques, est une manifestation du ministère de la Culture qui vise à célébrer ces établissements culturels de premier plan, leur programmation, leurs services et leur présence sur le territoire.

Ce temps fort met en lumière la modernité d'un service public essentiel, pleinement engagé dans les mutations numériques et les dynamiques sociétales. Lectures, expositions, jeux, projections, ateliers, rencontres et débats... ces événements sont gratuits et ouverts à toutes et tous. Pensé comme un grand festival populaire, Biblis en folie s'inscrit désormais aux côtés des grandes manifestations nationales du ministère (Nuit des musées, Journées européennes du patrimoine etc.) En prélude à ce grand week-end, la journée du vendredi sera particulièrement dédiée à la petite enfance et au public scolaire, en lien avec le ministère de l'Éducation nationale. Une invitation, dès le plus jeune âge, à explorer les bibliothèques à travers des visites et animations spécialement conçues pour les groupes accueillis.

Cette année, Biblis en folie se déroule en même temps que le démarrage de la Fête de la science, événement organisé par le ministère chargé de l'enseignement supérieur et de la recherche sur le thème des Intelligence(s) : une belle occasion de promouvoir le livre de science auprès du plus grand nombre !

Biblis en folie est née de la volonté de mettre en lumière un service public dont les missions culturelles, éducatives et sociales sont essentielles à notre société, mais qui souffre d'un manque de notoriété. Près de 2000 événements gratuits ont été recensés en 2024, partout en France, illustrant à la fois la très grande diversité des activités proposées en bibliothèques et l'inventivité de ces établissements culturels de proximité pour renouveler la médiation autour de la lecture.

Équipement culturel de proximité le plus densifié en France avec 15 700 sites répartis sur le territoire, à moins de 20 minutes de chaque français, les bibliothèques sont ouvertes à tous, en total libre accès et proposent, outre de la lecture, de nombreux services et activités tels que des espaces de jeux vidéo, des équipements informatiques et numériques, des lectures et conférences, des prêts d'instruments de musique. Lieux d'accès à l'information et centres de ressources pour l'éducation et la formation continue, les bibliothèques jouent un rôle clé dans la diffusion de la culture scientifique, la valorisation de la recherche et le développement de l'esprit critique. Ateliers pédagogiques, conférences et rencontres, animations numériques, plus de 450 événements en lien avec la découverte et le savoir scientifique se déroulent pendant Biblis en folie.

Découvrez tout le programme sur biblisenfolie.fr



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Biblis en folie

3, 4 et 5
octobre 2025

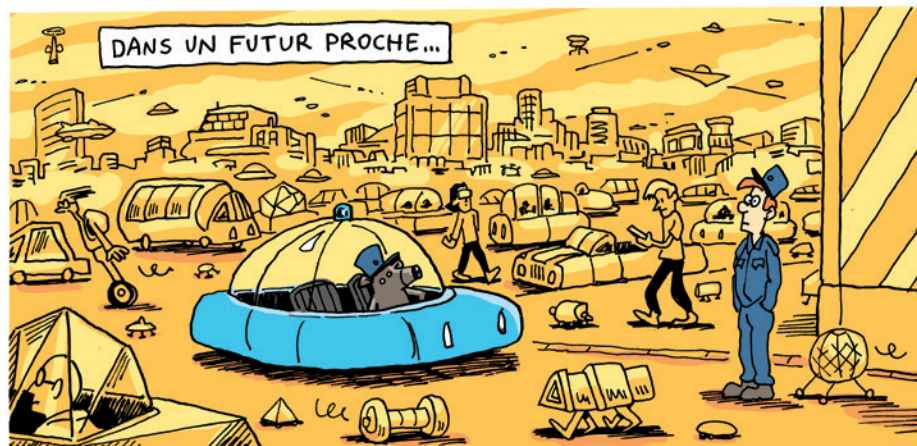


biblisenfolie.fr

#biblisenfolie



france.tv



Z, le géant de la tech, qui se considère comme l'homme le plus intelligent du monde. Et qui est en tout cas le plus riche.



Ses domaines d'activité sont multiples : robots, ingénierie médicale, génie génétique ...



... cryogénie, spatial, fusées, satellites ...

C'est surtout un roi de l'I.A. Il a récemment été convoqué par la justice pour un énorme scandale d'exploitation de data-workers, et il ne s'est pas présenté.



Votre mission : le retrouver et l'arrêter.



Inspecteur, ça vous va de faire équipe avec ...



Avec un chien ? Pas de problème cheffe. J'adore les animaux.

Ce n'est pas à vous que je parlais.



Pas de problème, boss. J'adore les humains.



Tango, conformément aux obligations syndicales de préservation de l'emploi humain, sur cette enquête vous assisterez l'inspecteur Bravo.



Vous serez son humain de compagnie. Ça vous va ?



Ouah !

Très bien.
Fin de
connexion.

Tu sais, il n'y a pas de honte à avoir ! Je suis un chien augmenté.



Tu as de la chance. Moi, ça fait longtemps que je ne l'ai pas été.

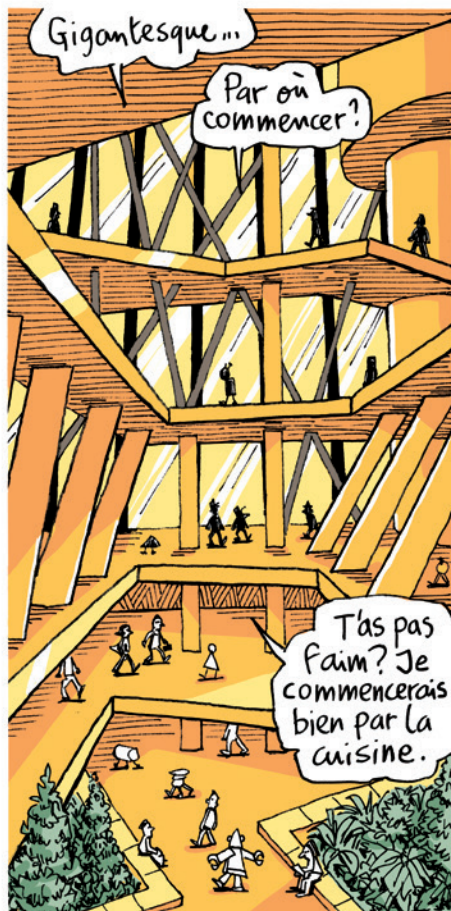


Direction
la tour 2.



C'est là que Z a été vu pour la dernière fois.

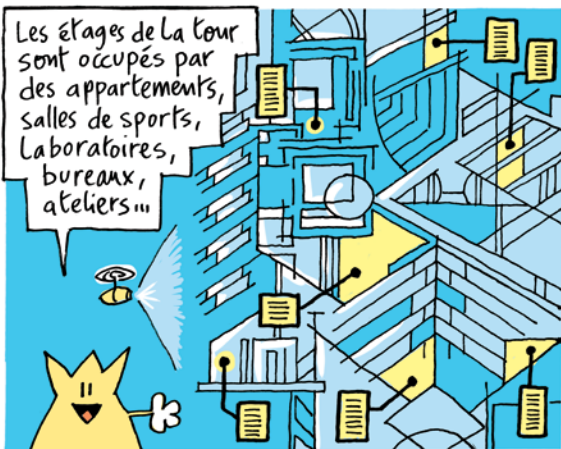




Nous faire visiter La tour.
Nous cherchons Z.



Les étages de La tour
sont occupés par
des appartements,
salles de sports,
laboratoires,
bureaux,
ateliers...



La tour est le
résultat d'une
conversation
de Z avec une
I.A. générative
d'architecture...



La difficulté avec ce genre
d'outil, c'est de
trouver un
équilibre entre
le pur délire



...la simple reproduction
de l'existant ...



...et une
véritable
création!



C'est ce que
nous avons
réussi avec
La Tour Z !

J'aimerais avoir accès à vos caméras de surveillance.

À votre service!



Ici, tout est sous contrôle, et le personnel est très à l'écoute.

Bien entendu.

Salut Maurice.

Salut.



Voilà, je connecte mon SIA

Ton quoi?

Mon système d'intelligence artificielle à l'ordinateur central.



Le SIA traite les données pour reconstituer le dernier itinéraire de Z.



Alors? Il se dirige vers la cuisine



Et?



Rien.

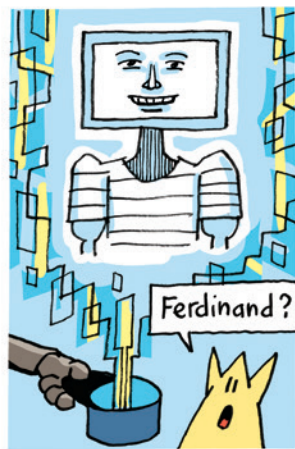
La suite a disparu. Tout a été effacé.



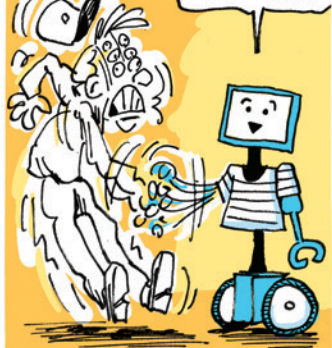
Qui a pu effacer les preuves? Qui a accès au système?



Très bien... SiA, fais-moi un portrait robot.



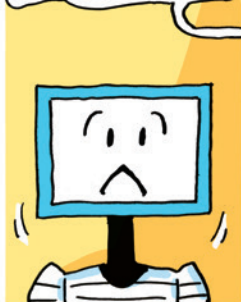
Bonjour inspecteur, c'est une joie de vous rencontrer.



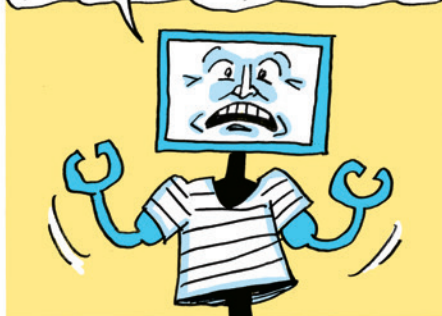
Ferdinand...



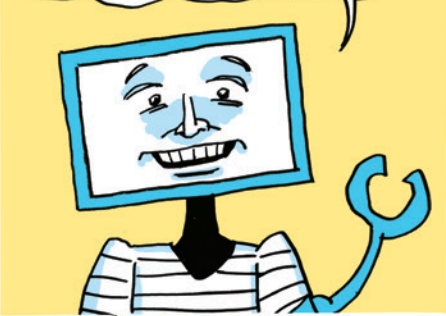
Pourquoi tu as changé de tête? Tu as quelque chose à cacher?



Comment ? Mais Pas du tout !
J'ai été prêté à la Fondation Z
pour mener un projet de recherche !



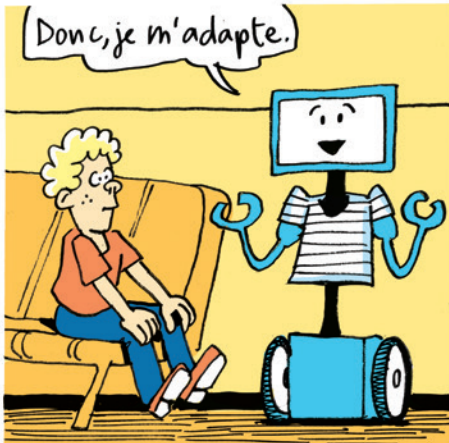
Ma Fonction est d'aider les enfants
neuro-atypiques ou autistes à
s'adapter socialement.



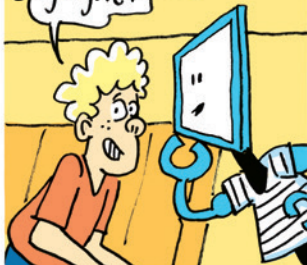
Comme ils ne sont pas à l'aise
pour identifier les émotions sur
un visage humain, cela les aide
d'interagir avec un robot dont
les traits sont stylisés.



Donc, je m'adapte.



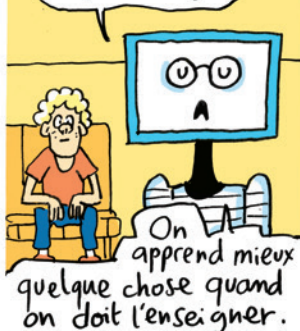
Tu crois qu'ils comprennent
ce que je raconte ?
Vu la tête qu'ils
font, c'est pas
gagné.



AH AH AH AH
AH AH AH AH



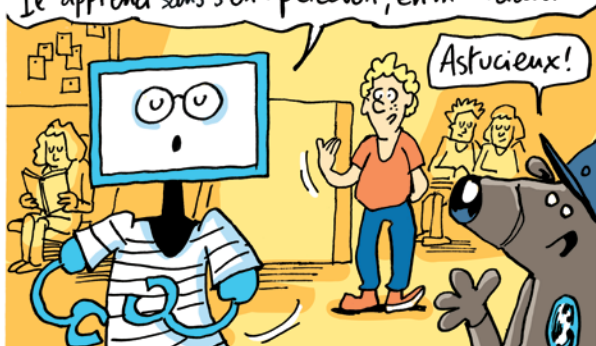
J'utilise également la
technique du "learning
by teaching".



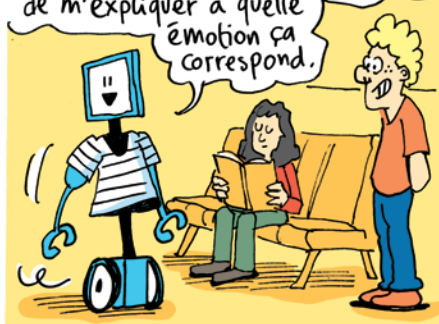
Mais comment enseigner ce que l'on ne connaît pas encore ?



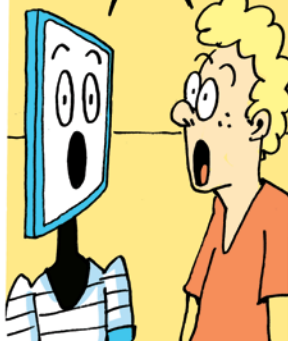
Comme l'enfant n'est pas en situation d'élève mais d'enseignant, il n'a pas peur d'être jugé. Il apprend sans s'en apercevoir, en m'aidant.



Par exemple, lorsque nous travaillons sur les expressions du visage, je lui demande de m'imiter, puis de m'expliquer à quelle émotion ça correspond.



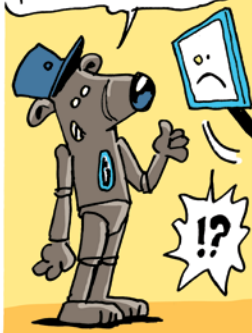
OOoooooh!



La peur ? ou bien la surprise ? ...



En fait, tu mens aux enfants, mais pour leur bien.



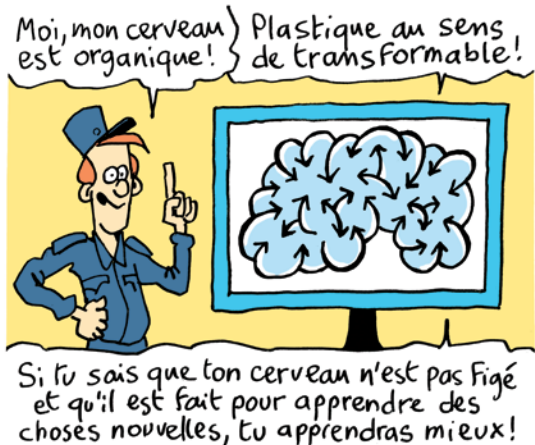
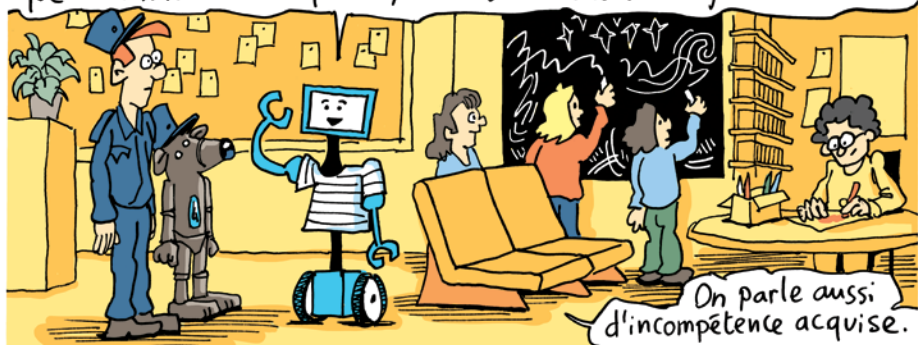
Je ne mens pas ! C'est un artifice pédagogique efficace. Par ailleurs, mes concepteurs m'ont donné très peu de connaissances. Je dois les acquérir par moi-même ...



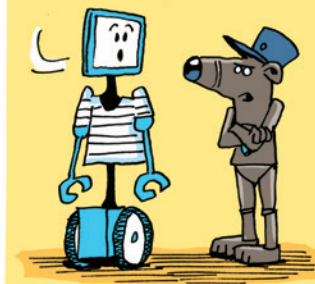
C'est ce que font les humains, non ?



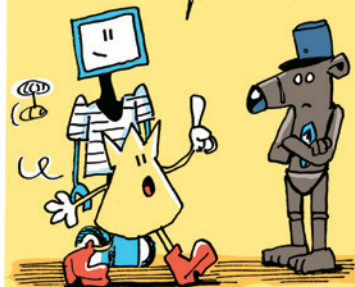
Oui et non. Des recherches en psychologie ont montré que, chez l'humain, l'apprentissage dépend beaucoup de l'état d'esprit. Par exemple, si tu crois que tu es nul comme enquêteur, tu le resteras. C'est une croyance limitante.



Ferdinand, pourquoi as-tu effacé les images ?
Je n'ai rien fait !



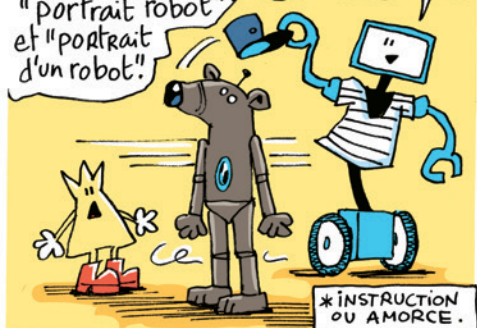
Il est programmé pour ne pas mentir. Il n'a pas d'autre choix que de dire la vérité.



Mais alors, pourquoi mon S.I.A. a-t-il fait ton portrait-robot ?



C'est peut-être une mauvaise interprétation du prompt*. L'intelligence artificielle a confondu "portrait robot" et "portrait d'un robot".



Exact, c'est comme ça que j'apprends. Par essais et erreurs. Mais à condition qu'on me corrige. C'est ce que font en général des data-workers.

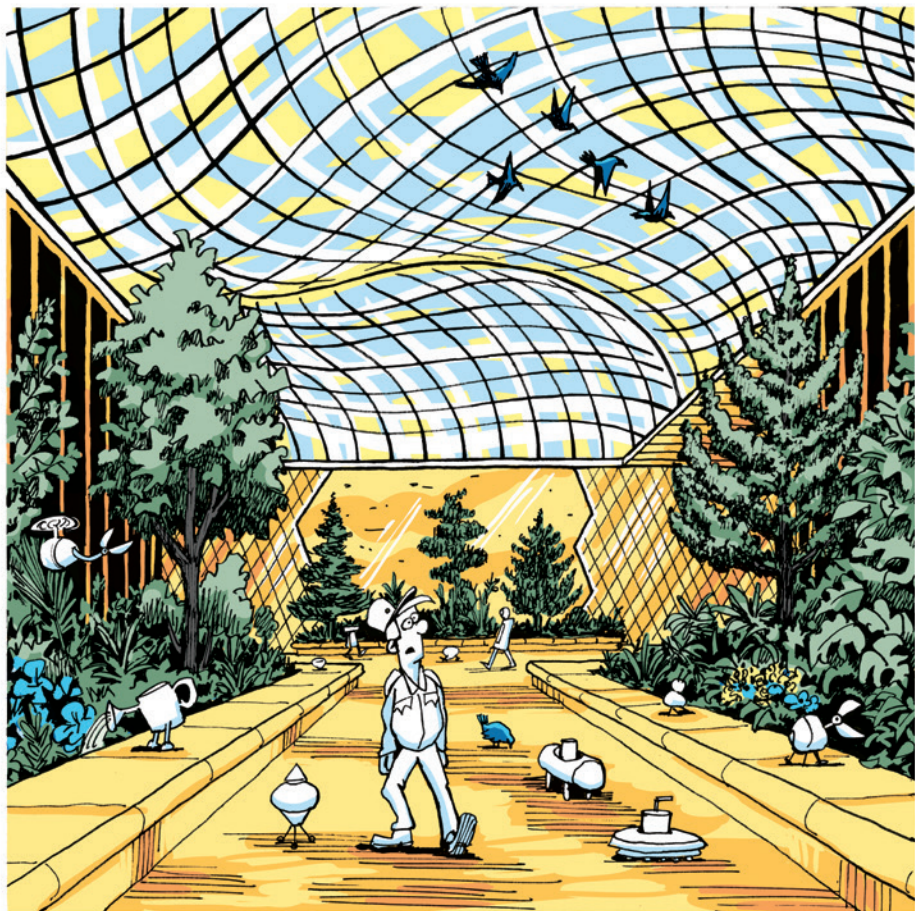


Bon, tout cela est passionnant, mais je vais faire un tour



J'ai besoin de réfléchir.









Une plume de
perroquet. Ça vous
dit quelque chose?





On peut considérer en effet que l'intelligence est le privilège des humains, et l'instinct celui des animaux.



L'instinct est plus rapide, il réussit sans y penser. L'intelligence doit inventer les moyens d'atteindre un but.



Elle est plus lente, parfois maladroite, mais plus créative.



Mais nous aussi les animaux, nous réfléchissons, ne vous en déplaise.



Les oiseaux sont capables de cacher de la nourriture dans différents endroits et de la retrouver plus tard.



Coco nous a dit que vous aviez tué Z !!!



Vous l'avez cru? C'est un perroquet. Il fait illusion, mais il ne connaît que trois phrases... Regardez.



Qui est le plus intelligent?

Ce n'est pas moi.



Qui dit la vérité?

C'est le corbeau.



Qui a tué Z? Ah non, Moi? C'est Coco!



On l'arrête?



L'intelligence, ce n'est pas juste disposer du langage, c'est converser de manière adaptée. Coco dit des phrases au hasard. Vous connaissez le Test de Turing?



Pardon, mais Turing ne suffit plus aujourd'hui.

Turing?



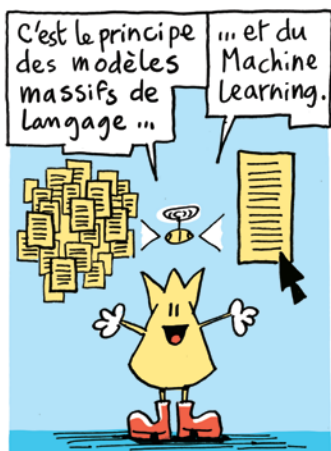
Ce n'est pas moi.

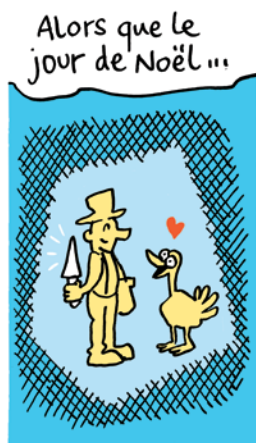
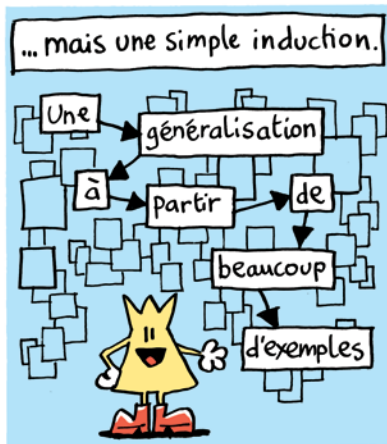


Turing est un chercheur anglais.

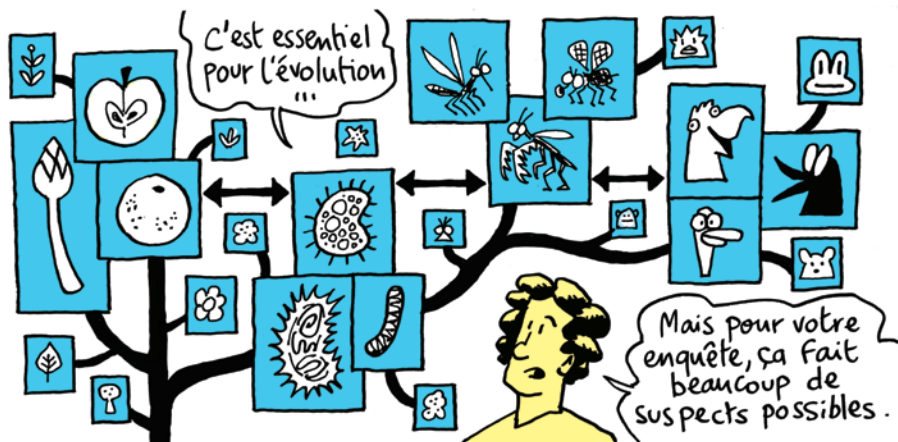
Dès 1950, il prévoyait qu'un jour un robot conversationnel comme moi pourrait se faire passer pour un humain auprès d'un vrai humain comme vous.





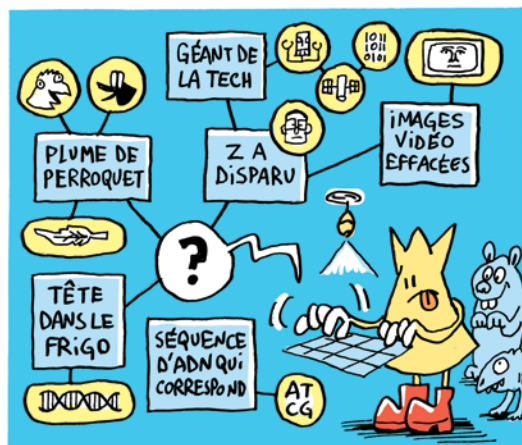








Un jardinier a des idées que n'aurait pas un astronome. C'est aussi une méthode utilisée pour l'innovation de pointe entre chercheurs.



Et hop! Il n'y a plus qu'à attendre...



Les premières propositions apparaissent.



« Le Frigo est l'assassin, j'ai eu des problèmes avec le mien récemment, il a fait disparaître pas mal de plats cuisinés ... »



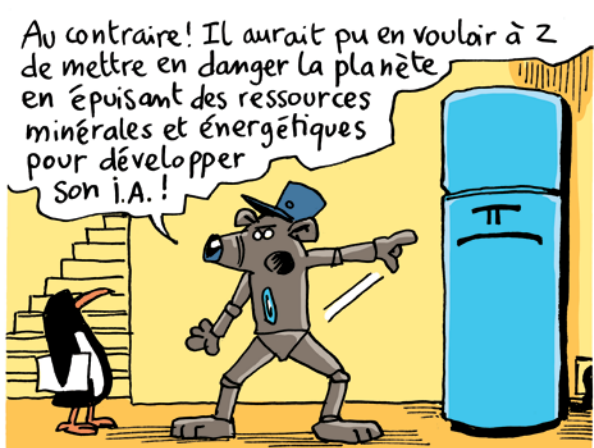
...mon mari jure qu'il n'y est pour rien. Signé : madame Picard?











Pour sauver la planète,
il aurait assassiné Z ?



Et pourquoi
garder sa tête
en parfait état
s'il avait
voulé le tuer ?



Il a raison !



Hal Fredo est innocent
si Z n'est pas mort !



Pas de mort,
pas de
meurtre ! CQFD !

Ce n'est
qu'une
induction.



Ah non !
C'est un Frigo
et c'est une
déduction !



Tango,
qu'est-ce
qu'il
t'arrive ?





Tango a raison. Hal-Fredo n'est pas un vulgaire frigo



...en plus d'être un ami véritable.



J'en ai plus besoin.



Ma tête est plus facile à conserver dans la perspective de se voir un jour associée à un nouveau corps.



Bon, on a un problème.

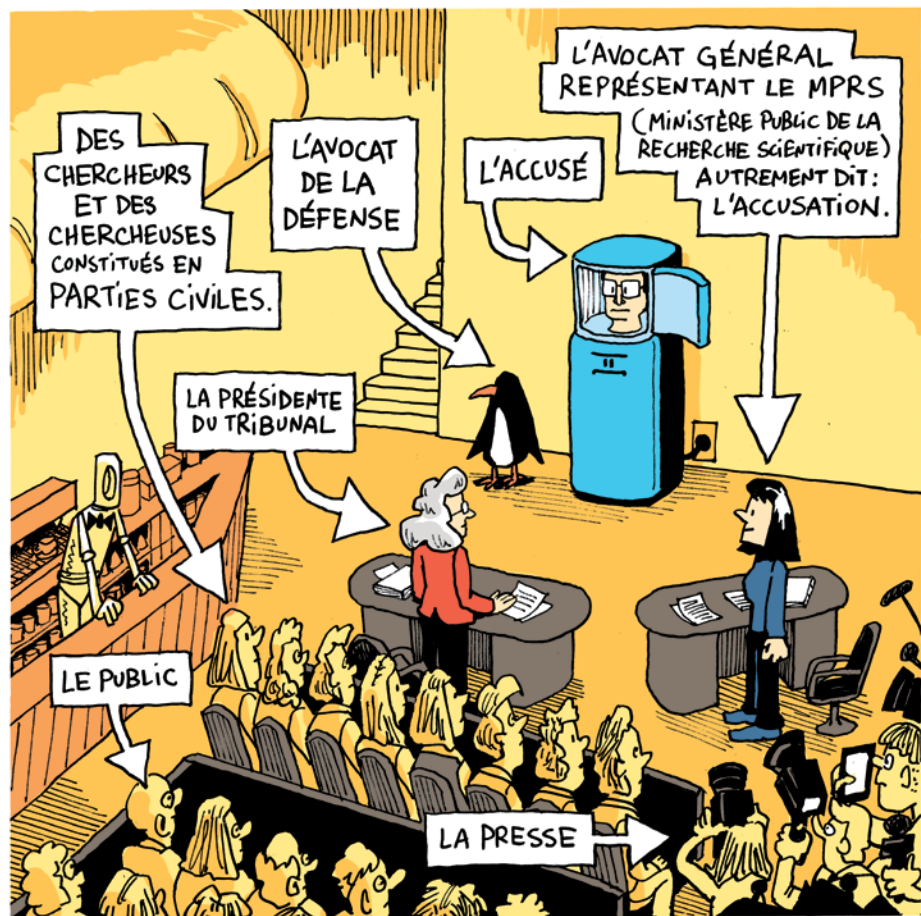


Cheffe, on a retrouvé Z, mais on ne peut pas le déplacer sans risquer de le tuer.



On va le juger sur place.







Comme des pompiers ou des policiers, Ils voient des choses horribles pour nous en protéger.



Mais payés une misère et avec interdiction de parler de ce qu'ils font.

Sans eux, pas d'I.A.



Elle a raison.



Ce sont des héros obscurs dont le sacrifice prépare un avenir meilleur.



Il a raison.



Quel cynisme! Au nom d'un avenir hypothétique, sacrifier des centaines de milliers de personnes!



Je peux dire quelque chose?



En tant que contenant du prévenu.



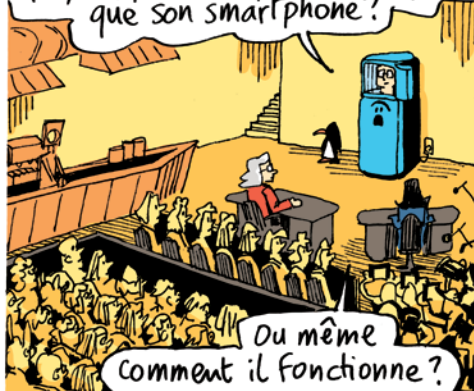
L'intelligence n'est tout de même pas un crime.
Est-ce la faute de Z si aujourd'hui la plupart
des objets sont plus intelligents
que leurs utilisateurs ?



OOOOOOOH!



Qui, ici, peut dire qu'il en sait plus
que son smartphone ?



Où même
comment il fonctionne ?

Il a
raison.

Je ne pensais pas être
un jour d'accord avec
un frigo.



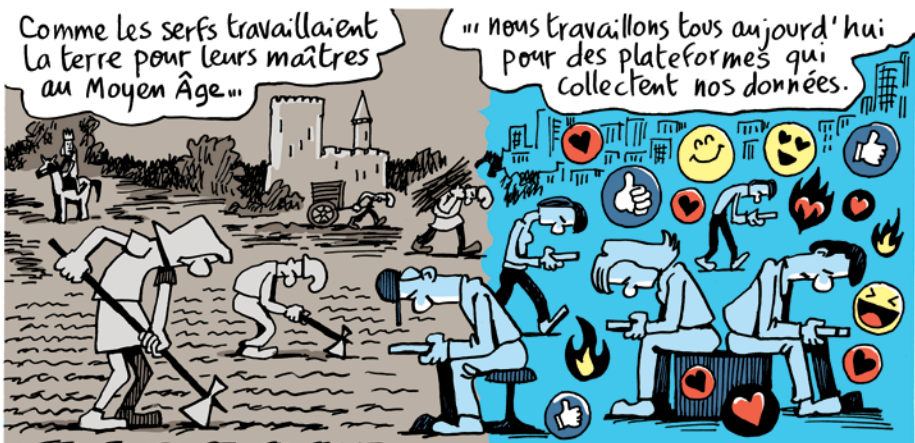
En conséquence, les humains devraient accepter
la supériorité de l'intelligence des machines,
qui seule permet de lutter contre
l'imbécillité dominante des masses.

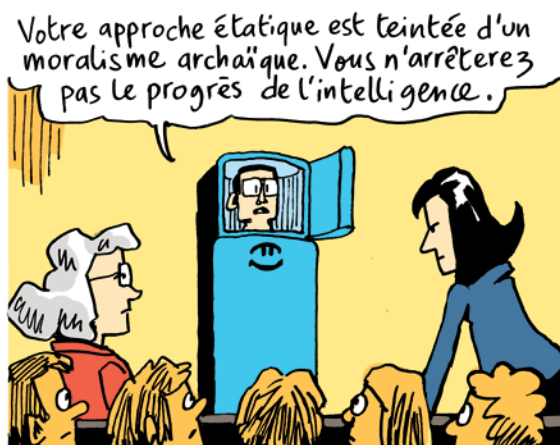


On ne peut
pas laisser
dire ça !

Je suis désolé, mais
la démocratie est
fondamentalement contre-
productive en ce qui
concerne le progrès
matériel.

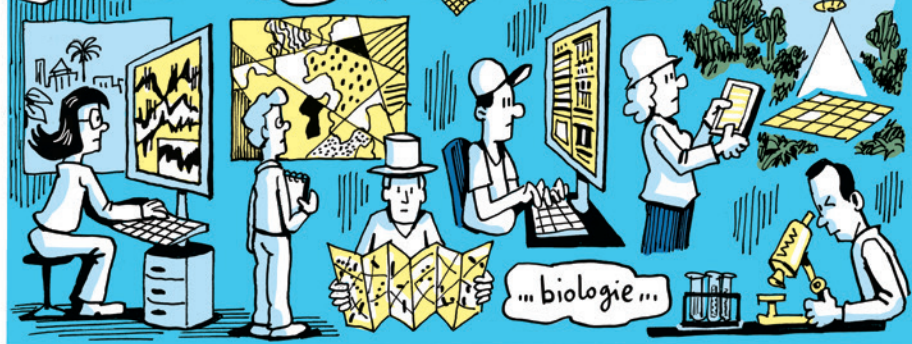








... modélis
géogr

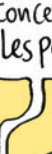


''' et exige la collaboration des systèmes de santé de différents pays.



A cartoon illustration of a woman with curly blonde hair and glasses, wearing a white lab coat, sitting at a desk. She is holding a clipboard and pointing at a computer monitor. The monitor displays a video call with a man in a white lab coat and glasses, who is also holding a clipboard. The background of the video call shows a cityscape with palm trees and a building. On the desk, there is a blue mug and a yellow book with a black virus icon on its cover.

Mais cela concerne surtout les pays chauds.



Avec le changement climatique, cela va concerner tout le monde.

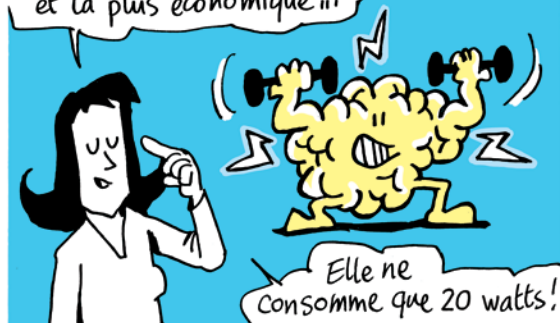
A cartoon illustration of a man with dark hair and a mustache, wearing a blue long-sleeved shirt. He is standing with one hand on his hip and the other gesturing towards a world map. The map is set against a background of a bright, hot sun with rays and a hazy, orange-tinted sky. The man has a speech bubble above him containing the text: "Avec le changement climatique, cela va concerner tout le monde."

Le deuxième exemple concerne l'économie d'énergie.

A cartoon illustration of a woman with dark hair, wearing a blue long-sleeved shirt and a black skirt. She is holding a white piece of paper in her right hand and has her left hand resting on a surface. A speech bubble above her head contains the text 'Le deuxième exemple concerne l'économie d'énergie.'

Z a beau dénigrer l'intelligence humaine, il se trouve que le cerveau est la machine de calcul la plus puissante au monde et la plus économique !!!

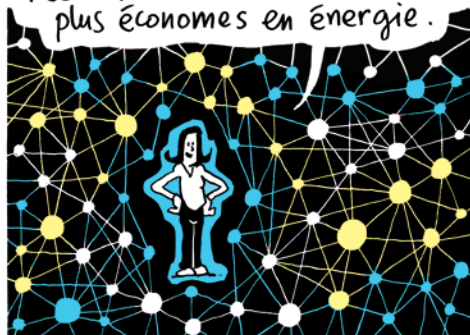
Pour réaliser des tâches équivalentes, un ordinateur consommerait beaucoup plus.



On s'est donc inspiré de ce modèle biologique pour imaginer des réseaux de neurones artificiels plus économes en énergie.

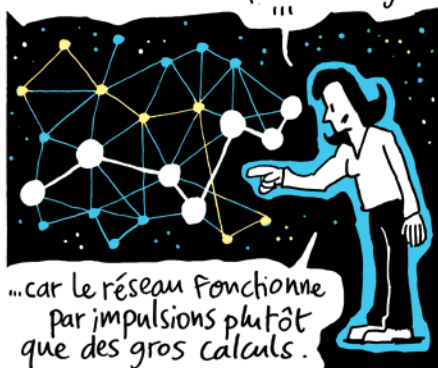
A quoi ça sert ?

Les applications sont infinies!



Cela permet de faire de l'I.A. en consommant très peu d'énergie.

On peut ainsi surveiller des populations animales à distance grâce à des capteurs discrets !!!



... ou envoyer dans l'espace des satellites ou des objets moins lourds et plus autonomes.



Le spatial, monsieur Z, ça vous intéresse, il me semble?



Encore plus! Surtout depuis que je vis dans un frigo. Je suis prêt à acheter le labo qui travaille là-dessus, avec tout son personnel.



Car vous avez oublié de dire que j'emploie également des analystes et des ingénieurs hautement qualifiés, qui eux aussi sont des data-workers.



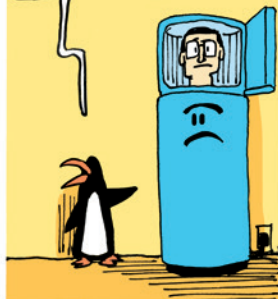
... mais nous pensons que, lorsqu'on appartient à une espèce qui se considère comme intelligente, on n'a pas le droit de se cacher dans son frigo pour échapper à ses responsabilités.



C'est pourquoi, madame la présidente, nous requerrons deux ans de prison ferme et cinq millions d'amende contre Z.



C'est absurde! Vous voulez l'envoyer en prison alors qu'il est déjà au frigo!



2, rassurez-moi, Vous n'avez pas organisé toute cette mise en scène simplement pour fuir la justice?



Pas seulement la justice, madame la présidente. La Terre entière.

Cette planète est condamnée par la bêtise des hommes.



Cette mise en scène, comme vous dites, était un défi, un test d'intelligence.



Mais dans quel but? Prouver que vous étiez le plus malin?

Eh bien, c'est raté! C'est Tango qui a résolu l'énigme de votre disparition!



L'intelligence créative reste par nature accidentelle et imprévisible. Votre test n'a aucun sens.

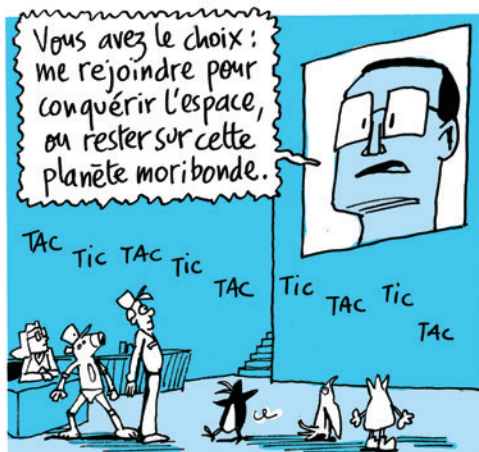


Au contraire! Tango a passé si brillamment le test de Turing que personne ne s'est aperçu, ni sa hiérarchie, ni lui, qu'il était une machine!









On est obligé de le suivre si on veut l'arrêter, non?



Quoi?



Le policier de l'avenir, tu parles.



Il a quand même dit que j'étais plus intelligent que toi.

Il a aussi dit que tu étais une machine.

Si j'étais une machine, je le saurais, non? La conscience, quand même!!!



Quoi, la conscience?

Tu n'aurais pas aimé partir avec lui, juste par curiosité?

Par curiosité?

C'est humain, non, la curiosité?

Tu me fatigues.)

(La fatigue, aussi c'est humain!

Pourquoi tu n'es pas parti avec Z?



(Je t'aurais trop manqué.)

Nat Mikles &
Olivier Pourriol
2025 **FIN**

LES TRAVAUX DES DOCTORANTS

qui ont inspiré les contenus du livre...

JONATHAN COURTOIS

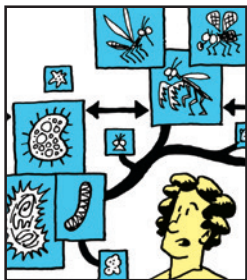


Thèse : Optimisation de la sparsité dans les réseaux de neurones à impulsion pour le traitement de données et vision événementielles.

Discipline : Sciences et technologies de l'information et de la communication.
Laboratoire d'Électronique Antenne et Télécommunication (LEAT)
– Université Côte d'Azur.

IA BIOINSPIRÉE ET FRUGALE • Des systèmes d'intelligence artificielle portables, s'inspirant des processus cognitifs humains, capables de réaliser des tâches complexes tout en consommant peu d'énergie.

SASHA DARMON

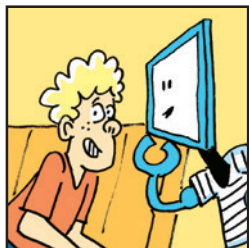


Thèse : Développement de méthodes et d'algorithmes pour la gestion des répétitions dans l'assemblage de novo de transcriptomes.

Discipline : Bioinformatique.
Laboratoire de Biométrie et Biologie Évolutive (équipe INRIA)
– Université Claude Bernard Lyon 1

INTELLIGENCE DU VIVANT • Souvent comparé à un code informatique, l'ADN est un écosystème complexe dont l'adaptabilité et le « génie » offrent une vision originale de l'intelligence du vivant.

RAPHAËL D'URSO



Thèse : Technologies interactives dédiées aux enfants atteints de troubles du spectre autistique.

Discipline : Informatique, IA et robotique.
Laboratoire ETIS (Équipe Traitement de l'Information et Systèmes)
– CY Cergy Paris Université

IA ET AUTISME ▪ Grâce à l'intelligence artificielle, les enfants atteints d'un trouble du spectre autistique apprennent à développer leur faculté à entrer en interaction avec le monde.

LÉA DOUCHET



Thèse : Modélisation multi-échelles de maladies liées à l'environnement à partir d'indicateurs issus des images satellites.

Discipline : Mathématiques appliquées.
Laboratoire ENTROPIE, ESPACE-DEV, Paris
– Institut de Recherche pour le Développement (IRD).

IA, CLIMAT ET SANTÉ ▪ De l'infiniment grand à l'infiniment petit, l'intelligence artificielle peut nous aider à comprendre les liens entre climat et santé pour prédire les prochaines épidémies.

LES TRAVAUX DES DOCTORANTS

qui ont inspiré les contenus du livre...

JADE LEROUAIL



Thèse : Le marché des données personnelles : un défi pour l'analyse économique.

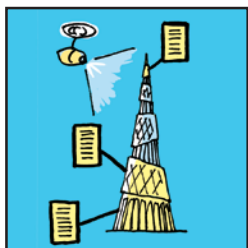
Discipline : Économie.

Groupe de Recherche ANgevin en Économie et Management GRANEM

– Faculté droit économie gestion,
Université d'Angers.

IA ET ÉTHIQUE ■ Les données personnelles jouent un rôle central dans les modèles économiques des plateformes numériques, ce qui soulève d'importants défis de régulation et d'éthique.

ARPI MANGASARYAN



Thèse : Outils numériques génératifs appliqués à l'architecture : les ambiances à l'épreuve de l'émergence de l'intelligence artificielle.

Discipline : Architecture et études urbaines.

UMR Ambiances Architectures Urbanités (AAU)
CRENAU – École nationale supérieure
d'architecture de Nantes.

IA ET CRÉATIVITÉ ■ L'intelligence artificielle comme agent d'assistance pour les architectes et les designers, permettant d'automatiser les tâches redondantes afin de consacrer davantage de ressources et de temps au travail créatif.

JUAN PABLO REYES OCHOA



Thèse : Orchestrer les plateformes de crowdsourcing d'innovation : une étude sur l'influence des facteurs d'orchestration dans la création de valeur d'une plateforme de crowdsourcing de sciences des données.

Discipline : Science de gestion et du management.
Centre de Recherche en Gestion des Organisations (CREGO), Centre de Recherches sur les Stratégies Économiques (CRESE) – Université de Franche-Comté, Laboratoire en Sciences de Gestion Panthéon Assas (LARGEPA) – Université Paris-Panthéon-Assas.

INNOVATION PAR L'EXTERNALISATION VERS LA FOULE • En orchestrant efficacement la participation de la foule, des problèmes complexes peuvent être résolus par des solutions innovantes, grâce à la collaboration entre des personnes aux compétences et connaissances variées.

DIANE SAM-MINE



Thèse : Interventions psycho-sociales optimisées par l'IA : une étude multi-approches dans le système éducatif français.

Discipline : Psychologie sociale.
Laboratoire SHERPAS – UREPSSS, Centre de Recherche d'Informatique de Lens (CRIL) – Université d'Artois.

INTELLIGENCE MALLÉABLE ET ÉDUCATION • Croire qu'on restera nul en maths reflète un état d'esprit fixe alors que l'intelligence est malléable. Chacun peut progresser, il suffit d'en avoir la conviction.

UNE PROPOSITION DE BIBLIOGRAPHIE

(en bleu les titres jeunesse)

L'IA et nous

- Appupen, Daudet, L., *Dream Machine ou Comment j'ai failli vendre mon âme à l'intelligence artificielle*, Flammarion, 2023. **BANDE DESSINÉE**
- Villani, C. & Nordlinger, B. (dir), *Santé et Intelligence artificielle*, CNRS Éditions, 2018. **ESSAI**
- Mathivet, É. & Chebret, S., *100 % connecté*, Éditions du Ricochet, 2019. **DOCUMENTAIRE**

L'évolution à l'œuvre

- Amouyel, P., *La Génétique au cœur*, Dargaud, 2023. **BANDE DESSINÉE**
- Bergson, H., *L'Évolution créatrice*, Puf, 1907. **ESSAI**
- Chittka, L., *Voyage dans la tête d'une abeille*, Éditions Quæ, 2025. **ESSAI**
- Godfrey-Smith, P., *Le Prince des profondeurs*, Flammarion, 2018. **ESSAI**
- Hinkel, F., *Ce qui fait battre nos cœurs*, Éditions Syros, 2019. **ROMAN**
- Lecointre, G., *Les Coups de théâtre de l'évolution*, Éditions Quæ, 2025. **ESSAI**
- Le Guilcher, G. & Royer, C., *La Femme Corneille*, Futuropolis, 2023. **BANDE DESSINÉE**
- Pinaud, F. & Perrotin, É., *Qui sont les transhumanistes ?*, Éditions du Ricochet, 2018. **DOCUMENTAIRE**

L'Homme et le robot

- Braly, J.-P. & Ganascia, J.-G., *Le temps des robots est-il venu ? Découvrez comment ils transforment déjà notre quotidien*, Éditions Quæ, 2017. **ESSAI**
- De Fresnoy, O., Villani, C., Nordlinger, B. (dir), *Médecine et Intelligence artificielle*, CNRS Éditions, 2022. **ESSAI**
- Atger, A., *Interfeel*, Pocket Jeunesse, 2020. **ROMAN**
- Blitman, S. & Maniller, C., *Des robots et des hommes*, Éditions du Ricochet, 2021. **DOCUMENTAIRE**
- Gornet, M., *Intuition Nexus*, Thierry Magnier, 2024. **ROMAN**
- Kane, P., Rodriguez, S., *Humain 2.0*, Éditions Milan, 2024. **DOCUMENTAIRE**
- McNicoll, E., *Telle que je suis*, L'École des Loisirs, 2023. **ROMAN**

Notre planète

- De Meeûs, T., *Initiation à la génétique des populations naturelles*, IRD Éditions, 2021. **ESSAI**
- Coste, N., *L'Effet ricochet*, Seuil Jeunesse, 2017. **ROMAN**
- Dumas, S. & Maniller, C., *Une planète verte !*, Éditions du Ricochet, 2020. **DOCUMENTAIRE**
- Lecœuvre, C. & Perrotin, É., *Où va le climat ?*, Éditions du Ricochet, 2023. **DOCUMENTAIRE**
- Leroy, J., *Lou, après tout*, Syros, 2019. **ROMAN**
- Serres, K., *Happa no ko, le peuple de feuilles*, Rouergue, 2018. **ROMAN**
- Shusterman, N., *La Faucheuse. Vol 1.*, Pocket Jeunesse, 2021. **ROMAN**

IA et vie privée

- Cappé, O. & Marc, C., *Tout comprendre (ou presque) sur l'IA*, CNRS Éditions, 2025. **ESSAI**
- Ballerini, L., *Myra sait tout*, Amatera, 2023. **ROMAN**
- Bienvenu, U., *Préférence Système*, Denoël Graphic, 2019. **BANDE DESSINÉE**
- Damasio, A., *Scarlette et Novak*, Rageot, 2021. **ROMAN**
- Puard, B., *Ctrl+Alt+Suppr*, Casterman, 2019. **ROMAN**
- Saint-Dizier, P.-R., *Avenir*, Ankama, 2024. **ROMAN**
- Verley, S. & Perrotin, É., *Qui sont les hackers ?*, Éditions du Ricochet, 2018. **DOCUMENTAIRE**

L'IA et la ville

- Grinbaum, A., *Paroles de machines*, HumenSciences, 2023. **ESSAI**
- Cohen-Scali, S., *Gingo*, Gulf Stream, 2018. **ROMAN**
- Darrow, L., *Léo et la Cité mécanique*, Sarbacane, 2023. **ROMAN**
- Goerg, S., *L'Archipel*, Gallimard, 2024. **BANDE DESSINÉE**
- He, J., *Ceux qu'il nous faut retrouver*, Lumen, 2022. **ROMAN**
- Moulin, A., *Le Diable 2.0*, Casterman, 2015. **ROMAN**
- Pierrat-Pajot, L., *Au large des Viles. Vol. 1*, Gallimard Jeunesse, 2024. **ROMAN**

Algorithmes

- Bablet, M., *Carbone & Silicium*, Ankama Éditions, 2020. **BANDE DESSINÉE**
- Hoang, L. N. & Fourquet, J.-L., *La Dictature des algorithmes*, Tallandier, 2024. **ESSAI**
- Lemire, J., *Descender : intégrale. Vol 1.*, Urban Comics, 2022. **BANDE DESSINÉE**
- Daugey, F. & Vanvolsem, É., *Formidables fourmis!*, Éditions du Ricochet, 2025. **DOCUMENTAIRE**
- Dixen, V., *Cogito*, Robert Laffont, 2019. **ROMAN**
- Rochet, F., *Agence 42. Vol. 1. Terrans*, Hachette romans, 2019. **ROMAN**

Apprendre

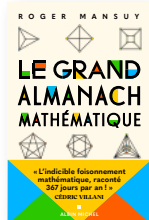
- Andler, D., *Intelligence artificielle, intelligence humaine : la double énigme*, Gallimard, 2023.
- Bouix, C., *Alfie*, Au diable Vauvert, 2022. **ROMAN**
- Kenny, P., *Les Orphelins de métal*, Lumen, 2019. **ROMAN**
- Pinaud, F. & Perrotin, É., *Pourquoi la science ?*, Éditions du Ricochet, 2025. **DOCUMENTAIRE**
- Tadeusiewicz, R., *Alice et les mystères du futur ou Comment l'intelligence artificielle fonctionne*, Helvetiq, 2020. **ROMAN PÉDAGOGIQUE**
- Ténor, A., *Les Poupées savantes*, Le Muscadier, 2022. **ROMAN**

Une bibliographie proposée par Le Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis, les éditeurs du groupe Sciences pour tous, et par Kibookin conseils de lecture : <https://slpj.fr/kibookin/s>.

... SANS OUBLIER

l'actualité du livre de science

Grand public



Albin Michel

Roger Mansuy
*Le Grand Almanach
mathématique*



CNRS Éditions

Jean Dalibar,
Piéger les atomes



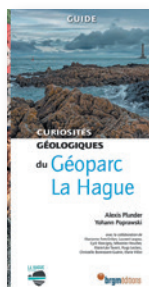
Albin Michel

Richard Levy
Cortex



CNRS Éditions

Alessandro Morbidelli,
*Retracer l'histoire
du système solaire*



BRGM Éditions

Alexis Plunder,
Johann Poprawski,
*Curiosités géologiques
du Géoparc La Hague*



De Boeck Supérieur

Jim Baggott,
John Heilbron,
L'Odyssée quantique



BRGM Éditions

Frédéric Simien,
Pascal Robin,
Les Temps géologiques



De Boeck Supérieur

Christine de Jaeger Lambec,
Objectif Exoplanètes



Dunod

Marc Lachièze-Rey,
Insaissable énergie



Dunod

Charles Frankel,
Une femme sur la lune



EDP Sciences

Leïla Bessila,
*Audacieuses! 10 femmes
qui ont marqué les sciences*



EDP Sciences

Alain Merlen,
*Une histoire de la pensée
rationnelle T1*



IRD Éditions

Geneviève Michon,
*Face à l'aridité, la puissance
de l'arbre*



IRD Éditions

Claude E. Payrin,
*Nouvelle-Calédonie, un océan
de savoirs*



Éditions QUÆ

Jean-Denis Vigne,
*Aux origines de la domestication
animale*



Éditions QUÆ

Frédéric Archaux,
Toutes les couleurs de la nature



Stelvision

Bertrand d'Armagnac,
Le Ciel aux jumelles (2^e éd.)

... SANS OUBLIER

l'actualité du livre de science

Grand public



Stelvision

Jean-Marc Leclaire,
*Les Soleils noirs de 2026
et 2027*

Jeunesse



Éditions du Ricochet

Florence Pinaud,
Elodie Perrotin,
Pourquoi la science ?



Éditions du Ricochet

Éric Mathivet,
Capucine Mazille,
Les Animaux disparus (et retrouvés!)

PRÉSENTATIONS

Sciences pour tous

Depuis 2004, au sein du SNE, les éditeurs de « Sciences pour tous » se sont donné pour mission de mettre en valeur les livres qui répondent aux questions de chacun en matière de culture et de découvertes scientifiques. Leur objectif est d'aider le grand public ainsi que les professionnels du livre – bibliothécaires et libraires – non seulement à mieux connaître les ouvrages de sciences, mais surtout à se familiariser avec le monde des sciences, qu'ils essaient de rendre accessible à chacun, adulte ou enfant. Christian Counillon préside le groupe Sciences pour tous.

Le groupe s'attache également à développer le site www.sciencespourtous.org, dont le catalogue présente une sélection d'ouvrages de pas moins de 2 000 titres pour la jeunesse et les adultes ! Il a lancé un projet de kiosques en centres et musées de sciences, puis en bibliothèques, créé deux catalogues, l'un de 900 titres pour un rayon de base en librairie, puis un autre, « Les 200 incontournables de Sciences pour tous ». Il a également travaillé à la nationalisation du prix Sciences pour tous, qui sollicite des collégiens et des lycéens pour attribuer tous les ans un prix au meilleur titre sur un thème donné. Enfin, il a lancé à l'automne 2016 un label « Sciences pour tous » , qui est dorénavant accolé à chaque titre choisi pour faire partie du site sciencespourtous.org dans le Fichier exhaustif du livre (FEL).

Syndicat national de l'édition

www.sne.fr

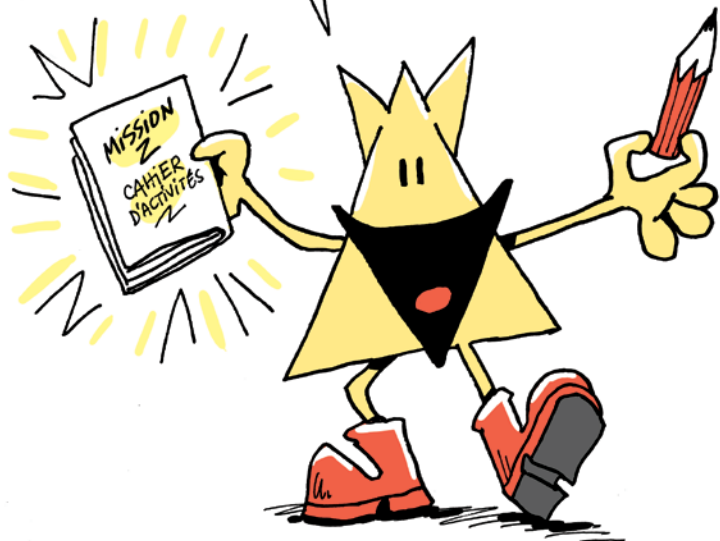
Le Syndicat national de l'édition (SNE) est l'organe professionnel représentatif des éditeurs français. Avec plus de 700 adhérents, il défend la liberté de publier, le droit d'auteur, le prix unique du livre, la diversité culturelle et l'idée que l'action collective permet de construire l'avenir de l'édition. Il contribue à la promotion du livre et de la lecture. Il est présidé par Vincent Montagne et dirigé par Renaud Lefebvre.

MISSION Z
À LA POURSUITE DE L'INTELLIGENCE

CAHIER D'ACTIVITÉS

À toi de jouer !

Afin d'accompagner et de prolonger ta lecture, Nathanaël Mikles a conçu un cahier d'activités inspiré de cette bande dessinée pour s'amuser autour du thème des intelligences et de la recherche scientifique.



À L'INTÉRIEUR,
TU TROUVERAS...

DES **JEUX**



DU **DESSIN**



DU **REMUE -
MÉNINGES**

DISPONIBLE GRATUITEMENT, LE CAHIER D'ACTIVITÉS
PEUT ÊTRE TÉLÉCHARGÉ SUR LE SITE DU MINISTÈRE
DE LA CULTURE : www.culture.gouv.fr

Remerciements

Que soient ici remerciées les universités et les écoles, notamment leurs services de communication et des relations entre science et société, qui accompagnent les doctorants dans la mise en récit de leur thèse, ainsi que les laboratoires dans lesquels ils réalisent leurs recherches. Ont contribué à la réalisation de cet ouvrage, par ordre alphabétique :

Association Art +
Université + Culture
Jérémy Querenet

France Universités
Marine Lopes

Ministère de la Culture
Lionel Renaud et Gaëlle de Naurois

Ministère chargé de l'Enseignement
supérieur et de la Recherche
Olivier Marco et Amélie Zanetti

Salon du livre et de la presse jeunesse
en Seine-Saint-Denis
Camille Olivas

Syndicat national de l'édition
Christian Counillon
et *Clémentine Guinebert*



PEFC/10-31-1510



Imprimé en France par l'imprimerie Corlet.
N° d'impression : 25070602
Dépôt légal : octobre 2025.

NOUS SOMMES DANS UN FUTUR PROCHE, TRÈS PROCHE.

Z a disparu. Pas la lettre, la personne.

Z est un « géant de la tech », comme on dit, qui a décidé de se faire appeler ainsi pour ne plus être considéré comme un simple humain - n'est-il pas l'être le plus intelligent au monde ? Pris dans un énorme scandale, il a été convoqué par la justice, mais ne s'est pas présenté.

Un duo de policiers part en mission
pour retrouver Z. Où se cache-t-il ?
Quel mystérieux dessein réserve-t-il à l'humanité ?
Aurait-il été assassiné ? Aidé d'un corbeau
pas comme les autres, d'un frigo intelligent
et d'une IA de pointe, ils vont mener l'enquête...

